
공연예술통합전산망

월간리포트

2018.12

● 발행취지

- 본 리포트는 공연예술통합전산망(www.kopis.or.kr) 기준 해당 월의 공연통계와 장르 및 특성별 예매율 박스오피스(상위 10위)를 정리한 내용입니다.
- 향후 공연예술통합전산망 수집 데이터 양이 늘어나면, 공연분야의 다양한 의견을 반영하여 제공항목을 점진적으로 추가할 예정입니다.
- 예매율 박스오피스는 유료 관객수 기준이며, 개별 공연의 매출액은 제공하지 않습니다.
- 문의사항은 (재)예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀으로 연락주시기 바랍니다. [☎ 02-2098-2945~6]

● 장르구분

장르	세분류
연극	배우가 각본에 따라 말과 동작으로 관객에게 보여주는 무대 예술 - 연극, 음악극, 마당극(마당놀이), 인형극, 창극, 마임
뮤지컬	현대화된 음악극으로 음악, 노래, 무용을 결합한 상업적이고 대중적인 대규모 종합 무대 예술 - 뮤지컬(뮤지컬콘서트, 매직컬), 악극, 가무극, 너버벌 퍼포먼스(미디어)
클래식	서양의 고전음악 및 해외 전통음악 - 기악(가곡), 성악(오라토리오), 월드뮤직(서양 외 해외 전통악기), 재즈
오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합 무대 예술
무용·발레	음악에 맞추어 율동적인 동작으로 감정을 표현하는 예술 - 현대무용, 한국무용(한국전통무용), 발레
국악	'한국음악'의 준말로서, 한국에 뿌리를 둔 음악, 또는 한국적 토양에서 나온 음악 - 기악, 성악(소리꾼이 한 명인 판소리, 민요 등), 연희/혼합(풍물, 연희, 농악, 판굿 등)
복합	두 가지 이상 장르가 혼합된 공연

※ 데이터 기준일시: 2019년 1월 3일(목) 16:00

CONTENTS

I. 공연계 주요 뉴스클리핑	4
II. 공연통계	6
1. 장르별 통계	6
2. 국내/내한별 통계	7
3. 가격대별 통계	8
III. 예매율 박스오피스	9
1. 장르별 상위 10위	9
1) 연극	
2) 뮤지컬	
3) 클래식/오페라	
4) 무용	
5) 국악/복합	
2. 특성별 상위 10위	14
1) 아동	
2) 대학로	
3) 오픈런	



2018 공연예술계 결산

- '미투(#MeToo)' 운동

유명 연극배우의 성추행 사건이 알려지면서 공연계 미투 바람이 거세짐. 유명 연출, 배우, 감독 등의 성폭력이 다수 폭로됐고, 대다수가 알고 있으면서도 묵인했던 잘못이 터져 나오며 뿌리 깊은 관행과 방조에 대한 반성, 성차별적·권위적인 제작 문화에 대한 자성으로 이어짐. (브릿지경제, 12.28 / 세계일보, 12.23)

- 무대에 분 여풍(女風)

여성의 비중이 높거나 여성 중심의 서사로 이루어진 작품들이 대거 등장함. 기존 작품들도 여성에 대한 시각을 바꾸거나 불편한 요소들을 수정하는 등 노력을 기울임. 여성 배우들만 출연한 작품이 여성의 이야기를 전하며 시선을 집중시키기도 했고, 성구분 없는 '젠더 프리 캐스팅'도 조금씩 늘어나는 모습을 보임. (뉴스핌, 12.26)

- 창작 뮤지컬의 도약

한국 뮤지컬 시장의 위상을 느낄 수 있는 한 해였음. 창작 뮤지컬의 해외 진출이 활발해졌고 라이선스 수출도 많아짐. 더불어 완성도 높은 신선한 창작 작품들이 대거 등장하여 관객들의 호평을 얻었음. 역사적인 인물을 새로운 시각으로 재해석하거나 소설을 무대로 옮긴 뮤지컬 등 다양한 창작 공연들이 무대에 오름. (뉴스핌, 12.27)

- 뮤지컬 관객 다변화

뮤지컬계가 포화상태에 이른 시장을 넘어서 관객층 확대, 다변화와 시장의 저변 확대를 위해 본격적인 시동을 걸. '마틸다', '빌리 엘리어트', '애니' 등 아역들의 활약이 두드러진 공연들이 좋은 평가를 받으며 '가족 뮤지컬 저변 확대의 시작'이 주목할 만한 현상으로 꼽힘. (헤럴드경제, 12.14 / 동아일보, 12.18)

- 스타들 활약 두드러진 클래식·무용계

세종문화회관, 예술의전당이 각각 40, 30주년을 맞아 대형 기획공연을 선보이고 스타들이 활약하며 공연계에 생기를 불어넣음. 유명 오케스트라, 연주자, 발레단, 무용수들이 줄이어 내한해 명성에 걸맞은 실력으로 관객들을 즐겁게 해 주었고 국내 스타 연주자와 무용수들도 관객들의 사랑을 받음. 조성진의 매진 열풍도 이어졌고, 이지윤(베를린 슈타츠키펠레 종신악장 임명), 박세은(브누아 드라당스 최고 여성무용수상 수상) 등 해외로 진출한 한국 예술인들도 눈부신 활약을 보여줌. (세계일보, 12.30)

커지는 국내 공연시장, 처음으로 총 매출 8,000억 돌파

- 예술경영지원센터가 '2018 공연예술실태조사(2017년 기준)' 결과를 발표함. 국내 공연시장 규모가 전년 대비 8.7% 증가하여 최초로 8,000억 원 대에 진입. 예술경영지원센터 관계자는 "정치, 사회적 상황이 빠르게 안정됨에 따라 공연시장이 회복세로 돌아섰기 때문"이라고 분석함. (뉴스1, 12.12)
- 총 매출액 중 상위 세 항목은 티켓 판매 수입(3,974억 원), 공연단체 작품 판매 및 출연료 수입(1,129억 원), 공연장 대관 수입(1,105억 원)임. 티켓 판매 수입이 가장 높은 장르는 뮤지컬이었으며 연극, 클래식 등이 뒤를 이음. (세계일보, 12.13)
- 공연시설 매출액은 전년보다 1.9% 증가한 3,500억 원, 공연단체 매출액은 전년보다 14.5% 증가한 4,632억 원으로 조사됨. 대형 뮤지컬 제작사 등 민간기획사(3,343억 원, 41.1%)가 시장 성장을 견인한 반면 극단 등 민간 예술단체는 공연 건수와 관객 동원 등의 실적이 감소한 것으로 조사됨. (이데일리, 12.12)

뮤지컬계 큰손, 보고 또 보는 N차 관람객

- 인터파크에 따르면 2018년 1월부터 9월까지 인터파크 티켓을 통해 동일한 뮤지컬을 각기 다른 날짜에 3회 이상 예매한 관객들은 전체 뮤지컬 관람 인원의 약 6%(38,000여 명)임. 이 '회전문 관객'들 가운데 10명 중 1명은 한 공연을 10회 이상 재관람하는 것으로 나타남. (뉴시스, 12.04)
- 뮤지컬 흥행에 영향을 주는 'N차 관람객' 비중은 점점 증가하는 추세를 보이며, 많게는 한 공연을 147번까지 재관람한 관객도 있었음. '회전문 관객'들의 규모와 선호 공연 조사 결과 대극장, 중소극장 부문 모두에서 국내 창작 뮤지컬('프랑켄슈타인', '마돈크라이')이 1위에 오름. (뉴스핌, 12.05 / YTN, 12.22)

되는 공연은 된다, 연말 성수기 맞아 성황 이룬 공연시장

- 경기 침체에도 불구하고 연말 성수기를 맞아 티켓 판매가 늘어나고 있음. 해외에서 이미 작품성과 흥행성을 검증 받은 내한공연과 뮤지컬 스타들의 티켓 파워가 더해진 대형 공연들이 모두 순항하고 있고, 대학로를 중심으로 공연 중인 창작뮤지컬에도 관객들의 발길이 이어지고 있음.
- 그러나 연말 성수기 이후부터는 경기침체의 여파를 피하기 힘들 것이라는 전망도 나옴. 전문가들은 공연의 장기적인 발전을 위해서 특정 작품이나 배우에 대한 관심이 시장 전체로 확장되어야 한다고 조언함. (이데일리, 12.11)

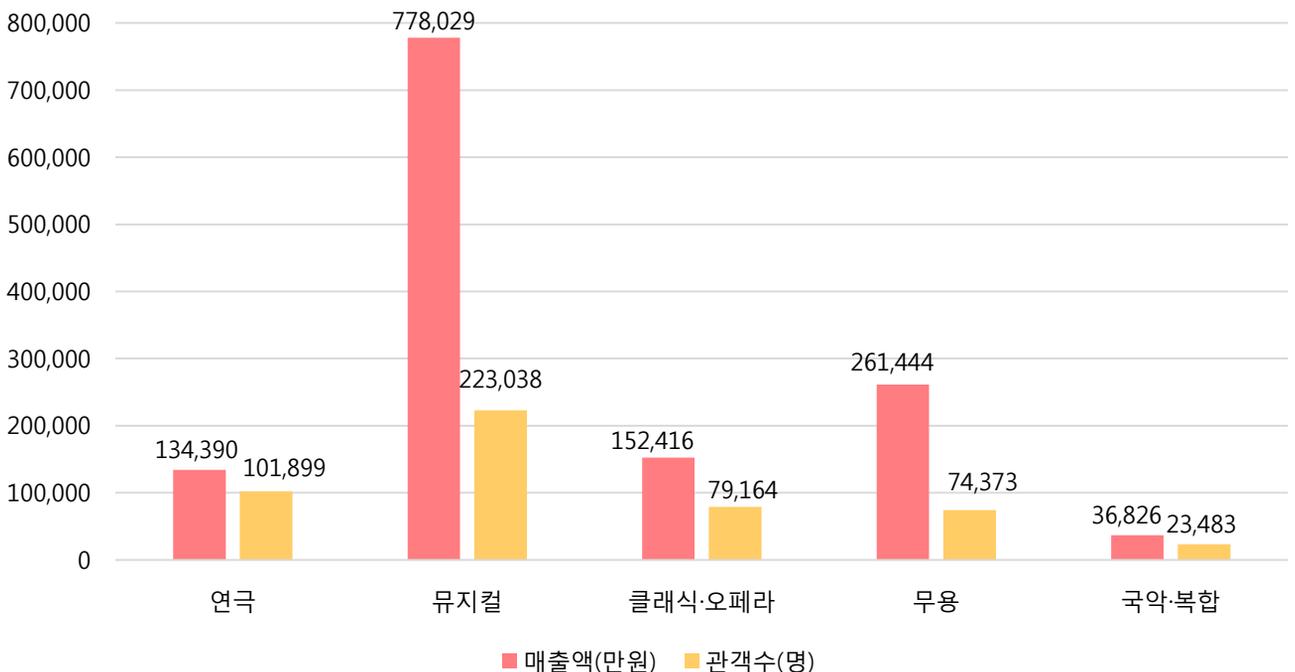
1. 장르별 통계

[표 1 장르별 통계]

장르	2018년 12월						2017년 12월					
	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율
연극	90	2,585	134,390	9.9%	101,899	20.3%	84	2,603	91,043	8.8%	75,270	19.3%
뮤지컬	112	2,088	778,029	57.1%	223,038	44.4%	115	2,108	552,831	53.2%	155,633	39.8%
클래식 오페라	205	249	152,416	11.2%	79,164	15.7%	185	227	167,453	16.1%	82,065	21.0%
무용	28	141	261,444	19.2%	74,373	14.8%	39	130	216,241	20.8%	62,718	16.0%
국악 복합	52	130	36,826	2.7%	23,483	4.6%	42	136	10,724	1.0%	14,899	3.8%
합계	487	5,193	1,363,110	100.0%	501,957	100.0%	465	5,204	1,038,295	100.0%	390,585	100.0%
전년대비 증감률*	5%	0%	31%	-	29%	-						

* 현 증감률은 공연예술통합전산망 유입 데이터에 한해 산출된 수치이며, 전체 공연시장의 성장률과는 무관함을 명시합니다.

[그림 1 장르별 매출액·관객수]

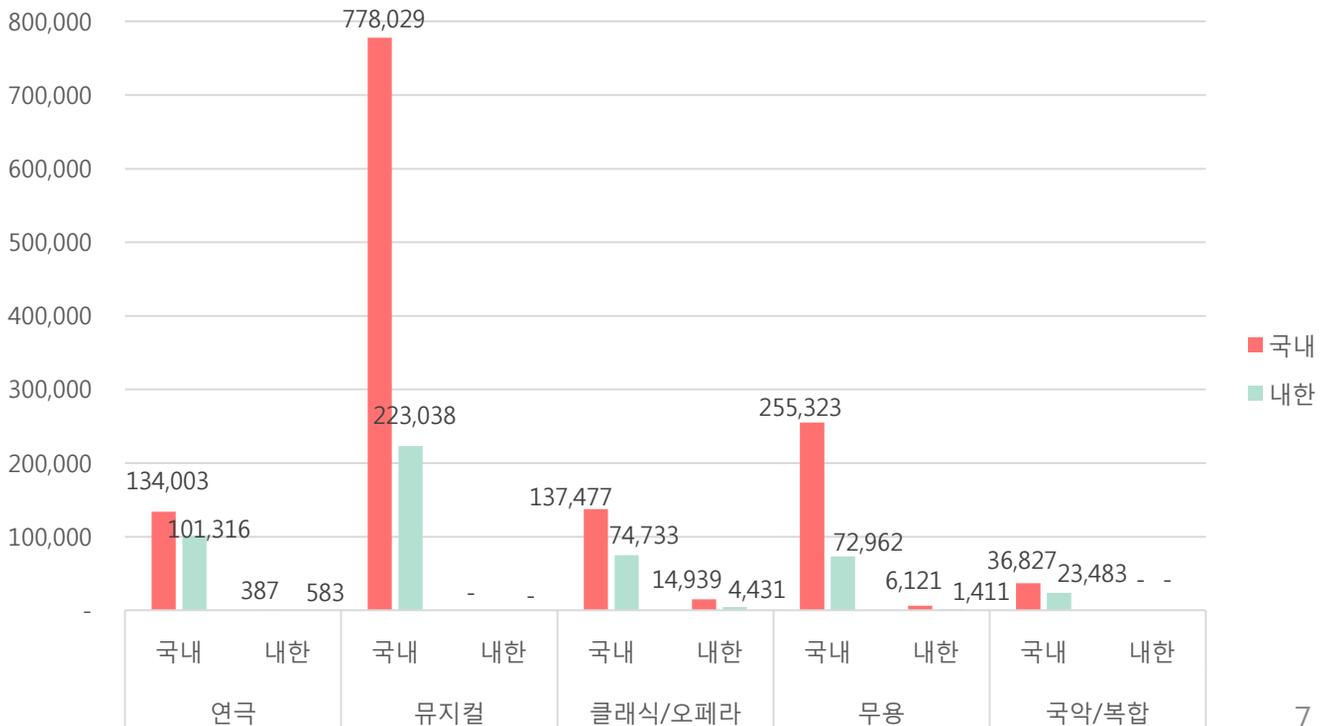


2. 국내/내한별 통계

[표 2 국내/내한별 통계]

장르	국내/내한	개막편수	상연횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율
연극	국내	88	2,574	134,003	99.7%	101,316	99.4%
	내한	2	5	387	0.3%	583	0.6%
	소계	90	2,579	134,390	100.0%	101,899	100.0%
뮤지컬	국내	112	2,088	778,029	100.0%	223,038	100.0%
	내한	-	-	-	0.0%	-	0.0%
	소계	112	2,088	778,029	100.0%	223,038	100.0%
클래식 오페라	국내	175	219	137,477	90.2%	74,733	94.4%
	내한	30	30	14,939	9.8%	4,431	5.6%
	소계	205	249	152,416	100.0%	79,164	100.0%
무용	국내	27	139	255,323	97.7%	72,962	98.1%
	내한	1	2	6,121	2.3%	1,411	1.9%
	소계	28	141	261,444	100.0%	74,373	100.0%
국악 복합	국내	52	130	36,827	100.0%	23,483	100.0%
	내한	-	-	-	0.0%	-	0.0%
	소계	52	130	36,827	100.0%	23,483	100.0%
합계		487	5,187	1,363,106	100.0%	501,957	100.0%

[그림 2 국내/내한별 매출액·관객수]

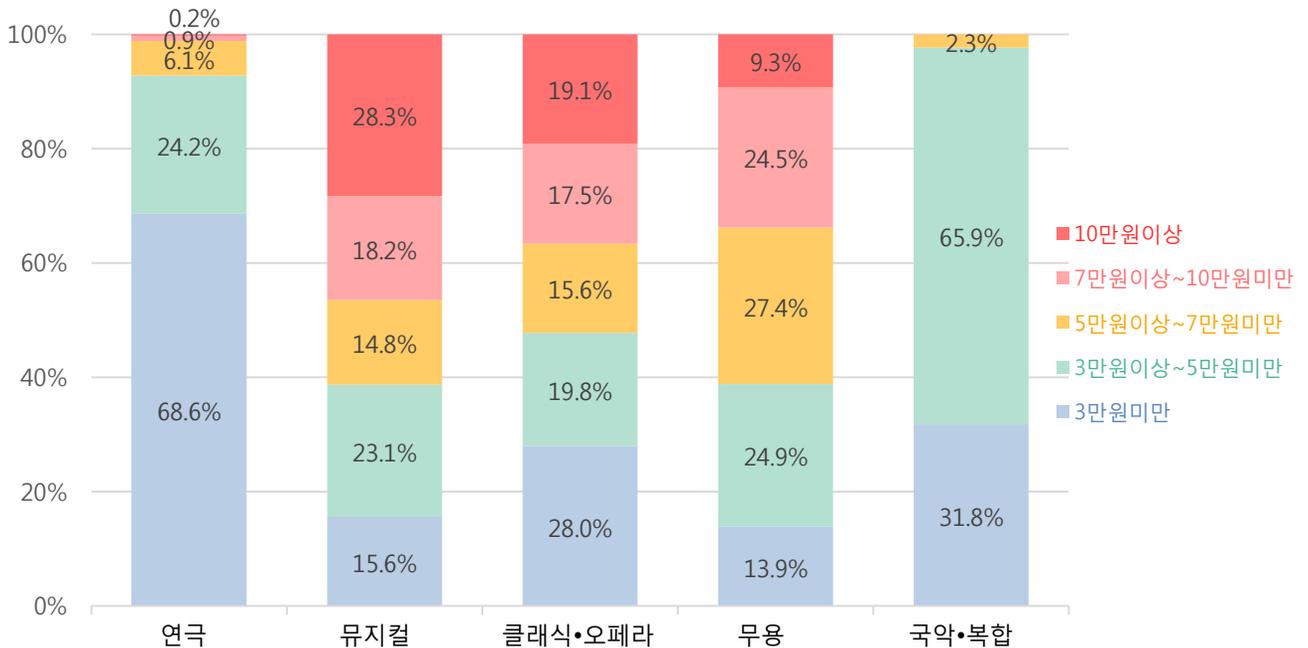


3. 가격대별 통계

[표 2 가격대별 통계]

구분		3만원미만	3만원이상~5만원미만	5만원이상~7만원미만	7만원이상~10만원미만	10만원이상	합계
연극	관객수	57,388	9,427	1,594	167	13	68,589
	매출액	922,420,900	325,062,000	81,386,000	11,690,000	3,350,000	1,343,908,900
	비중	68.6%	24.2%	6.1%	0.9%	0.2%	100.0%
뮤지컬	관객수	69,549	48,942	20,306	15,962	18,939	173,698
	매출액	1,214,167,620	1,797,014,200	1,150,433,400	1,417,031,200	2,201,651,500	7,780,297,920
	비중	15.6%	23.1%	14.8%	18.2%	28.3%	100.0%
클래식 오페라	관객수	29,992	8,624	4,410	3,528	2,264	48,818
	매출액	427,819,100	301,034,400	237,796,900	266,330,600	291,190,500	1,524,171,500
	비중	28.0%	19.8%	15.6%	17.5%	19.1%	100.0%
무용 발레	관객수	23,295	16,719	12,093	8,232	2,432	62,771
	매출액	362,359,600	649,536,600	714,256,600	639,184,000	243,380,000	2,608,716,800
	비중	13.9%	24.9%	27.4%	24.5%	9.3%	100.0%
국악 복합	관객수	8,039	7,956	163	0	0	16,158
	매출액	117,067,100	242,685,500	8,520,000	0	0	368,272,600
	비중	31.8%	65.9%	2.3%	0.0%	0.0%	100.0%

[그림 3 가격대별 매출액·관객수]



1. 장르별 상위 10위

1) 연극



순위	공연명	공연기간	기획제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	병커 트릴로지	18.12.11 ~ 19.02.24	(주)아이엠컬처	서울	홍익대 대학로 아트센터 소극장(150)
2	춘풍이 온다	18.12.06 ~ 19.01.20	국립극장	서울	국립극장 달오름극장(512)
3	백설공주를 사랑한 난장이	18.12.01 ~ 18.12.29	강동아트센터	서울	강동아트센터 대극장 한강(850)
4	더 헬멧	19.01.08 ~ 19.02.27	(주)아이엠컬처	서울	세종문화회관 S씨어터(300)
5	적로	18.12.07 ~ 18.12.30	(재)세종문화회관 서울돈화문국악당	서울	서울돈화문국악당 (138)
6	사랑의 피아노	18.12.22 ~ 18.12.25	(재)경주문화재단	경북	경주예술의전당 소공연장(원화홀)(331)
7	내게 빛나는 모든 것	18.12.01 ~ 18.12.25	크리에이티브테이블 석영	서울	두산아트센터 Space111(100)
8	더 플레이 댓 고우즈 롱	18.11.02 ~ 19.01.05	(주)신시컴퍼니	서울	세종문화회관 M씨어터(609)
9	햄릿 아바타	18.12.07 ~ 18.12.16	극단 서울공장	서울	공연예술센터 대학로예술극장 대극장(504)
10	보잉보잉	18.11.01 ~ 19.01.31	원패스엔터테인먼트	서울	대학로 두레홀 3관 (220)

1. 장르별 상위 10위

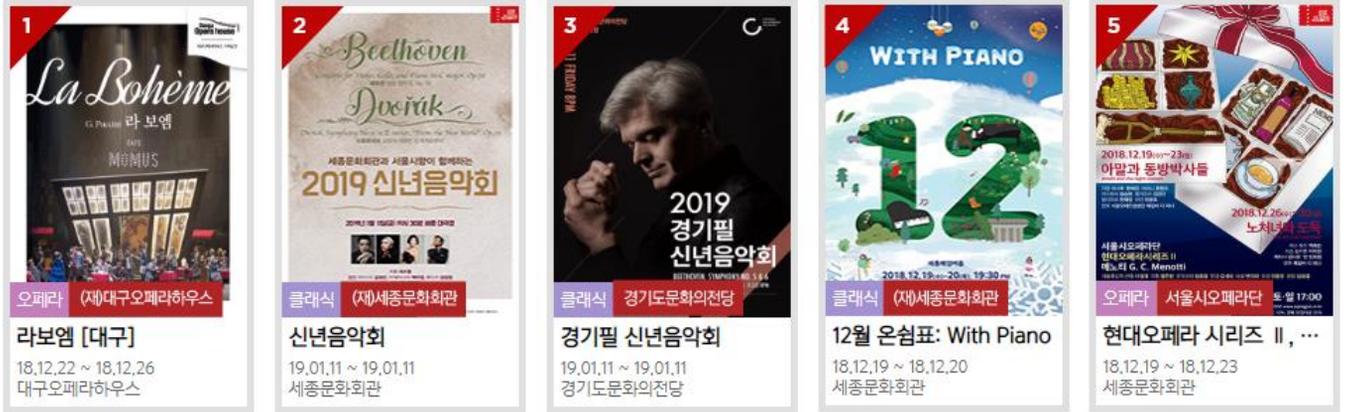
2) 뮤지컬



순위	공연명	공연기간	기획제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	젠틀맨스 가이드: 사랑과 살인편	18.11.09 ~ 19.01.27	(주)쇼노트	서울	홍익대 대학로 아트센터 대극장(702)
2	애니	18.12.15 ~ 18.12.30	(재)세종문화회관	서울	세종문화회관 대극장(3,022)
3	광화문연가	18.11.02 ~ 19.01.20	씨제이이엔엠 주식회사(CJ E&M)	서울	디큐브아트센터 디큐브씨어터(1,242)
4	지킬앤하이드	18.11.13 ~ 19.05.19	(주)오디컴퍼니(ODCOMPANY)	서울	샤롯데씨어터 (1,241)
5	랭보	18.10.23 ~ 19.01.13	(주)더블케이 필름 앤 씨어터	서울	티오엠씨어터(구, 문화공간필링) 1관 (335)
6	미드나잇	18.12.04 ~ 19.02.10	(주)모먼트메이커	서울	DCF대명문화공장 2관 라이프웨이홀 (301)
7	잭더리퍼	19.01.25 ~ 19.03.31	(주)메이커스프로덕션	서울	올림픽공원 우리금융아트홀(역도경기장)(1,184)
8	트레이스 유	18.10.09 ~ 19.01.27	(주)장인엔터테인먼트	서울	대학로 드림아트센터 드림아트센터 1관(360)
9	넌센스	18.10.03 ~ 19.01.06	넌센스컴퍼니	서울	한양레퍼토리씨어터 (196)
10	스토리 오브 마이 라이프	18.11.27 ~ 19.02.17	(주)오디컴퍼니(ODCOMPANY)	서울	백암아트홀 (417)

1. 장르별 상위 10위

3) 클래식/오페라



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	라보엠 [대구]	오페라	18.12.22 ~ 18.12.26	(재)대구오페라하우스	대구	대구오페라하우스 (1,490)
2	신년음악회	클래식	19.01.11 ~ 19.01.11	(재)세종문화회관	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
3	경기필 신년음악회	클래식	19.01.11 ~ 19.01.11	경기도문화의전당	경기	경기도문화의전당 대극장(1,542)
4	12월 온쉼표: With Piano	클래식	18.12.19 ~ 18.12.20	(재)세종문화회관	서울	세종문화회관 세종체임버홀(443)
5	현대오페라 시리즈 II, 아말과 동방박사들	오페라	18.12.19 ~ 18.12.23	서울시오페라단	서울	세종문화회관 S씨어터(300)
6	코리안심포니오케스트라 신년음악회	클래식	19.01.30 ~ 19.01.30	(재)코리안심포니오케스트라	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
7	현대오페라 시리즈 II, 노처녀와 도둑	오페라	18.12.26 ~ 18.12.30	서울시오페라단	서울	세종문화회관 S씨어터(300)
8	국립오페라단 & 금난새 오페라 콘서트	오페라	18.12.09 ~ 18.12.09	한국소리문화의전당	전북	한국소리문화의전당 모악당 (2,037)
9	윈터클래식	클래식	18.12.08 ~ 18.12.08	(재)세종문화회관	서울	세종문화회관 대극장(3,022)
10	제175회 국립합창단 정기연주회: 헨델의 메시아	클래식	18.12.08 ~ 18.12.08	(재)국립합창단	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)

1. 장르별 상위 10위

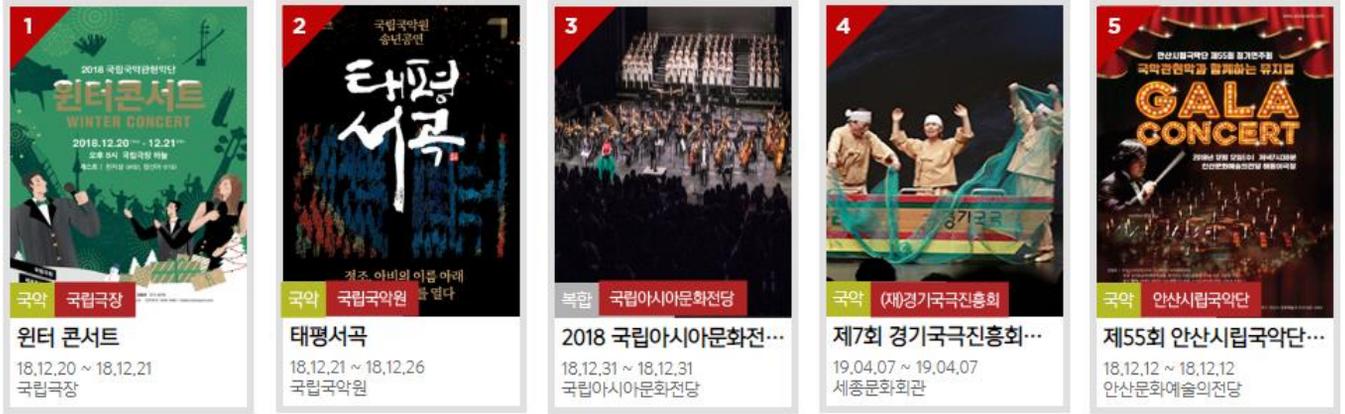
4) 무용



순위	공연명	구분	공연기간	기획제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	호두까기 인형	발레	18.12.15 ~ 18.12.25	예술의전당	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
2	호두까기인형	발레	18.12.20 ~ 18.12.30	(재)유니버설문화재단	서울	유니버설아트센터 (1,082)
3	호두까기인형 [안산]	발레	18.12.07 ~ 18.12.08	(재)안산문화재단	경기	안산문화예술의전당 해돋이극장 (1,368)
4	호두까기 인형 [수원]	발레	18.12.12 ~ 18.12.13	경기도문화의전당	경기	경기도문화의전당 대극장(1,542)
5	호두까기 인형	발레	18.12.07 ~ 18.12.09	(재)마포문화재단	서울	마포아트센터 아트홀맥(733)
6	금옥만당	무용	18.12.26 ~ 18.12.27	순헌무용단	서울	국립국악원 우면당(231)
7	창작ing, 주름이 많은 소녀	무용	18.12.06 ~ 18.12.30	(재)정동극장	서울	정동극장 (282)
8	호두까기인형	발레	18.12.13 ~ 18.12.14	(주)케이유스타	대구	수성아트피아 용지홀(1,147)
9	호두까기인형 [대구]	발레	18.12.04 ~ 18.12.05	(재)대구오페라하우스	대구	대구오페라하우스 (1,490)
10	호두까기인형	발레	18.12.07 ~ 18.12.09	대전예술의전당	대전	대전예술의전당 아트홀(1,546)

1. 장르별 상위 10위

5) 국악/복합



순위	공연명	구분	공연기간	기획제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	윈터 콘서트	국악	18.12.20 ~ 18.12.21	국립극장	서울	국립극장 하늘극장(627)
2	태평서곡	복합	18.12.21 ~ 18.12.26	국립국악원	서울	국립국악원 예약당(406)
3	2018 국립아시아문화전당 제야음악회	복합	18.12.31 ~ 18.12.31	국립아시아문화전당	서울	국립아시아문화전당 극장 1(1,120)
4	제7회 경기국극진흥회 정기공연: 김선달타령	국악	19.04.07 ~ 19.04.07	(사)경기국극진흥회	서울	세종문화회관 M씨어터(609)
5	제55회 안산시립국악단 정기연주회	국악	18.12.12 ~ 18.12.12	안산시립국악단	경기	안산문화예술의전당 해돋이극장(1,368)
6	토요명품공연 (우면당)	국악	18.01.06 ~ 18.12.29	국립국악원	서울	국립국악원 우면당(231)
7	제2회 앙상블 후요 정기연주회: 나무, 바람, 숨결	국악	18.12.18 ~ 18.12.18	앙상블후요	서울	국립국악원 우면당(231)
8	제3회 서울가야금앙상블 정기연주회	국악	18.12.05 ~ 18.12.05	서울가야금앙상블	서울	국립국악원 우면당(231)
9	제5회 음악동인 명 작품발표회	국악	18.12.19 ~ 18.12.19	음악동인 명(鳴)	서울	국립국악원 우면당(231)
10	다담	국악	19.01.30 ~ 19.01.30	국립국악원	서울	국립국악원 우면당(231)

2. 특성별 상위 10위

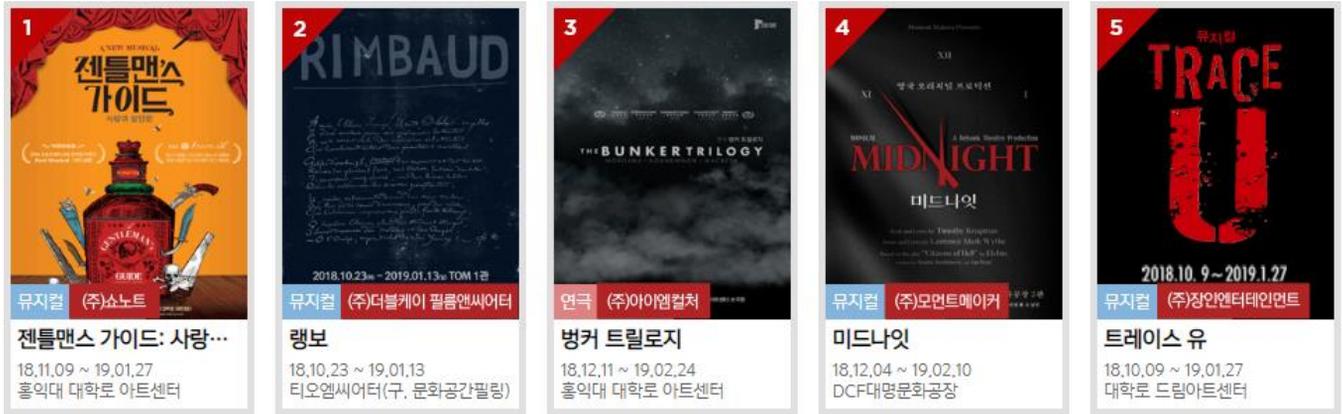
1) 아동



순위	공연명	구분	공연기간	기획제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	판타지아	뮤지컬	18.12.15 ~ 19.02.10	에이치제이컬쳐주식회사(HJ컬쳐)	서울	극장용 (805)
2	버드나무에 부는 바람	뮤지컬	18.12.05 ~ 19.01.27	강동아트센터	서울	강동아트센터 소극장 드림(250)
3	헤이지니&럭키강이 [안양]	뮤지컬	19.01.05 ~ 19.01.06	(주)MPLUS(엠펙러스)	경기	안양아트센터 관악홀(1,126)
4	엉뚱발랄 공순이: 아빠랑 캠핑가요!	뮤지컬	19.02.02 ~ 19.03.03	DS뮤지컬컴퍼니	서울	신한카드 판스퀘어 라이브홀 (424)
5	목 짧은 기린 지피	뮤지컬	18.11.29 ~ 18.12.22	(재)마포문화재단	서울	마포아트센터 플레이맥(170)
6	고고다이나노 공룡탐험대 [성남]	뮤지컬	18.12.28 ~ 18.12.30	(주)MPLUS(엠펙러스)	경기	성남아트센터 앙상블씨어터(378)
7	루돌프와 산타클로스 [부산 을숙도]	뮤지컬	18.12.22 ~ 18.12.25	극단 바위처럼	부산	을숙도문화회관 대공연장(708)
8	호두까기 인형	뮤지컬	18.12.22 ~ 19.02.03	(주)피엠씨프로덕션(PMC Production)	서울	이화여자대학교 삼성홀 삼성홀 (708)
9	루돌프와 산타클로스 [대구]	뮤지컬	18.12.22 ~ 18.12.25	극단 바위처럼	서울	신세계 문화홀 8층 [대구] (450)
10	미운오리: 너는 특별해 [여수]	뮤지컬	18.12.15 ~ 18.12.16	(주)더라이브컨텐츠그룹	전남	여수세계박람회장 엑스포홀(978)

2. 특성별 상위 10위

2) 대학로



순위	공연명	구분	공연기간	기획제작사	공연시설(좌석수)
1	젠틀맨스 가이드: 사랑과 살인편	뮤지컬	18.11.09 ~ 19.01.27	(주)쇼노트	홍익대 대학로 아트센터 대극장(702)
2	랭보	뮤지컬	18.10.23 ~ 19.01.13	(주)더블케이 필름 앤 씨어터	티오엠씨어터(구. 문화공간필링) 1관 (335)
3	벙커 트릴로지	연극	18.12.11 ~ 19.02.24	(주)아이엠컬처	홍익대 대학로 아트센터 소극장(150)
4	미드나잇	뮤지컬	18.12.04 ~ 19.02.10	(주)모먼트메이커	DCF대명문화공장 2관 라이프웨이홀 (301)
5	트레이스 유	뮤지컬	18.10.09 ~ 19.01.27	(주)장인엔터테인먼트	대학로 드림아트센터 드림아트센터 1관(360)
6	넌센스	뮤지컬	18.10.03 ~ 19.01.06	넌센스컴퍼니	한양레퍼토리씨어터 (196)
7	오! 당신이 잠든 사이	뮤지컬	18.08.31 ~ 19.02.24	극단 연우무대	대학로 드림아트센터 드림아트센터 4관(208)
8	루드윅: 베토벤 더 피아노	뮤지컬	18.11.27 ~ 19.01.27	과수원뮤지컬컴퍼니	JTN 아트홀(구. 대학로예술마당) JTN 아트홀 1관(230)
9	명동로망스	뮤지컬	18.10.02 ~ 19.01.06	업플레이스	씨어터다소니 (99)
10	보잉보잉	연극	18.11.01 ~ 19.01.31	원패스엔터테인먼트	대학로 두레홀 3관 (220)

2. 특성별 상위 10위

3) 오픈런

1 김종욱 찾기
16.06.17 ~ 오픈런
뽀티첼 씨어터

2 오백에 삼십 [아트포레스트...]
18.09.04 ~ 오픈런
아트포레스트 아트홀

3 연극 작업의 정석 1탄
15.01.01 ~ 오픈런
순위아트홀1관 [대학로]

4 수상한 흥신소 1탄 [대...]
18.03.19 ~ 오픈런
수상한흥신소전용관(구.큐씨...)

5 쉬어매드니스 [대학로]
16.04.05 ~ 오픈런
콘텐츠박스(구.르메이에르 씨...)

순위	공연명	구분	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	김종욱 찾기	뮤지컬	(주)네오프로덕션	서울	뽀티첼 씨어터 (314)
2	오백에 삼십 [아트포레스트]	연극	(주)아트플러스씨어터	서울	아트포레스트 아트홀 아트포레스트 아트홀 1관(212)
3	연극 작업의 정석 1탄	연극	(주)네오프로덕션	서울	순위아트홀1관 [대학로] (221)
4	수상한 흥신소 1탄 [대학로]	연극	(주)이엠에프	서울	수상한흥신소전용관(구.큐씨어터) (220)
5	쉬어매드니스 [대학로]	연극	콘텐츠박스	서울	콘텐츠박스(구.르메이에르 씨어터) (193)
6	빨래	뮤지컬	(주)씨에이치수박	서울	동양예술극장(구.아트센터K) 1관(네모극장)(240)
7	극적인 하룻밤	연극	악어컴퍼니	서울	바탕골소극장 (200)
8	난타 [홍대]	뮤지컬	(주)피엠씨프로덕션(P MC Production)	서울	홍대난타극장(구.뮤직쇼웨딩 전용관) (331)
9	죽여주는 이야기	연극	콘텐츠박스	서울	삼형제극장(환상극장) (100)
10	궁: 장녹수전	무용	(재)정동극장	서울	정동극장 (282)